

Història d'una gavina (i del gat que li va ensenyar a volar)

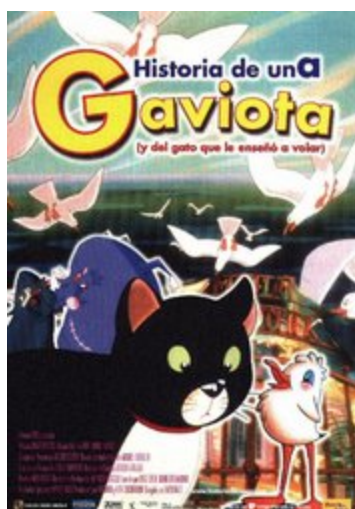
Enzo d'Alò

2013-2014
La mirada dels infants:
una mirada diferent

/ Cicle de Cinema i Drets dels Infants

PROGRAMA ADREÇAT A LES FAMÍLIES

Material didàctic elaborat per © Teleduca. Educació i Comunicació



Títol original:

La gabbianella e il gatto

Animació

Director: Enzo d'Alò

Basada en la novel·la homònima

de Luis Sepúlveda

Itàlia, 1999

Durada: 76 minuts

Versió catalana

Sinopsi

Abans de morir a causa d'haver quedat atrapada en un vessament de petroli al mar, la Kengah aconsegueix arribar fins al jardí d'una casa en una ciutat portuària. És una gavina a punt de pondre i li demana al gat Zorbàs tres favors: covar l'ou, no menjar-se'l i ensenyar al pollet a volar. La cria de gavina és molt ben acollida entre la colla de gats del moll i de nom li posen Afortunada. En Zorbàs i els seus amics tenen cura de l'Afortunada durant el procés de formació de la seva identitat, fins que arriba el moment d'independitzar-se cel enllà.

Una nena filla d'un poeta ajudarà la colla de gats a ensenyar a volar la petita gavina, perquè fins aleshores es veia com si fos també un gat.

Tot passa sota l'amenaça constant de les rates del port que, sense cap respecte, raptin la gavina.

Qüestions a observar

La pel·lícula fa incidència tant en el dret a la protecció del menor, que reconeixen tots els textos legals sobre drets dels infants, com en el deure de les persones adultes a garantir-la; més quan es tracta d'infants en situació de vulnerabilitat.

En aquest sentit, la cura que els gats tenen de la petita gavina es pot entendre com una metàfora del deure compartit dels progenitors en l'educació i la custòdia de fills i filles, l'enorme versatilitat de la coresponsabilitat entre gèneres durant la criança i l'acceptació del rol maternal que també poden assumir els homes.

Un altre tema clau de la història és l'acceptació de la diferència, en aquest cas, de la cria de gavina per part de la comunitat felina. És evident que l'anècdota és traslladable a qualsevol situació d'interrelació humana de les que ens trobem quotidianament en el nostre entorn.

El procés que la petita gavina viu, des del seu convenciment inicial de ser un gat (i la seva voluntat de ser-ho, igual que ho són els animals del seu entorn) fins a la dura acceptació de la seva diferència, fa que prengui consciència de la seva individualitat i identitat.

Drets i valors que tracta la pel·lícula:

- el dret de la infància a ser protegida
- el deure de la cura compartida
- el dret a garantir la identitat dels infants
- el foment de la convivència pacífica, la solidaritat i el respecte a l'altre.



Ajuntament de
Barcelona

bcn.cat/
dretscivils
facebook.com/bcn.cat
twitter.com/barcelona.cat

Història d'una gavina (i del gat que li va ensenyar a volar)

Enzo d'Alò

PROGRAMA ADREÇAT A LES FAMÍLIES

Cicle de Cinema i Drets dels Infants

És una iniciativa de la Regidoria de Dona i Drets Civils de l'Ajuntament de Barcelona que, amb la col·laboració de l'Institut Municipal d'Educació de Barcelona, promou el coneixement dels drets humans, especialment els que fan referència als infants, entre la comunitat educativa i les famílies de la ciutat.

Des de l'any 2000, cada edició incideix en un aspecte concret dels drets humans i de la infància.

Aquest cop abordem els drets i deures, tant individuals com col·lectius, des d'una clara perspectiva de gènere.

L'objectiu clau és donar visibilitat i reforçar el paper fonamental que juguen les nenes, les noies i les dones en la lluita, la defensa i la promoció dels drets en general i els de la infància en particular.

Partim del principi que sense la contribució de la dona, decisiva i constructiva en la societat, no pot haver-hi ni equitat, ni avenços socials, ni un desenvolupament humà i sostenible.

Alguns drets als quals fa referència la pel·lícula

Declaració dels Drets de l'Infant

1. Dret a la igualtat, sense distinció de raça, religió o nacionalitat.
2. Dret a una protecció especial que assegurï un creixement mental i social sa i lliure.
3. Dret a un nom i a una nacionalitat.
6. Dret a comprensió i afecte per part de les famílies i de la societat.

Carta de Ciutadania. Carta de Drets i Deures de Barcelona

Article 36. Llibertat i dignitat.

2. Totes les persones tenen el deure de tractar amb respecte, consideració i solidaritat aquelles persones que, per les seves circumstàncies personals, socials o de qualsevol altra índole, es trobin en una situació de més vulnerabilitat.

Vegeu el marc legal que recull els drets humans i de la infància a: www.bcn.cat/dretscivils

Activitats per fer en família

Us fem diverses propostes:

1. Identificar situacions en el vostre entorn que exemplifiquin la cura dels infants de forma compartida i oberta, però amb un compromís absolut.
2. Analitzar conjuntament qui fa què a casa per contribuir a una criança compartida de fills i/o filles.
3. Visionar els vídeos que trobareu a l'apartat de *Famílies/Història d'una gavina...* del Bloc (www.cinemadretsinfants.org) i comentar-los.
4. Aportar situacions similars a les de la gavina i el gat: feu-ne fotos o vídeos, i feu-nos-els arribar a: info@cinemadretsinfants.org i els penjarem al Bloc (www.cinemadretsinfants.org).
5. Pensar en la pel·lícula i el teatre-acció de després de la projecció, i enregistrar-vos al mapa del Bloc: www.cinemadretsinfants.org, compartint les vostres aportacions (comentaris, enllaços web i a fotografies, dibuixos, vídeos).

Us convidem a fer comentaris i participar al Bloc.



Trobareu més informació a:

www.bcn.cat/dretscivils
www.cinemadretsinfants.org

Guia elaborada per:

Teleduca. Educació i Comunicació SCP
www.teleduca.org